

Frühling - juche!

Text & Musik: Catrin Wolfer

Refrain

Der Win- ter ist vor- bei ju- chei, ju- chei! Schnee: a- de!

Eis- die- le: ju- che! Der Früh- ling ist so wun- der- schön, *Der*

Früh- ling ist so wun- der- schön, kommt, lasst uns pflan- zen und auch säen, *kommt,*

lasst uns pflan- zen und auch säen, die bun- te Früh- lings- welt ent- de- cken

Strophe 1

geh! So schön! Was gibt's zu seh'n/säen? Die

Blu- men blühn in al- len Far- ben in den Wie- sen und im Gar- ten,

Knos- pen öff- nen sich, freun sich ü- ber's Licht. Die

Vö- gel wie sie Nes- ter bau- en, flei- ßig nach den Jun- gen schau- en,

wie sie zwit- schern, ju- bi- liern, um die Wet- te ti- ri- liern. *zum Refrain*

Strophe 2

Gibst du den Sa- men in die Er- de,

schau mal was draus wach- sen wer- de. Kür- bis, Kar- rot- te, To- ma- ten da

31 ^B brauchst du nicht lang ^C war- ten. Denn

32 ^F bald siehst du: Da wächst schon was. ^C Was wä- re das nur für ein Spaß wenn ^F

34 ^g man auch Li- mo- na- de so an- baun könn- te- Scha- de! ^C zum Refrain

37 Strophe 3 ^C Und in- tress- iert dich auch die Boh- ne, die ^F

39 ^C gibt's mit Fle- cken und auch oh- ne ^g in ganz vie- len Ar- ten ^F

41 ^B wach- sen sie im Gar- ten. Als Kuh-, als Sau-, als Feu- er- boh- nen ^C ^F

43 ^C sind sie ech- te Wachs- ka- no- nen, spren- gen so- gar Stei- ne mit ^g ^F

45 ^B Boh- nen- kraft al- lei- ne! ^C zum Refrain Strophe 4

48 ^C Boh- nen eig- nen sich so- gar zum Glück ver- meh- ren wun- der- bar. Steck ^F ^C ^F

50 ^g sie dir ein- fach lo- se in die rech- te Ta- sche der Ho- se und ^F ^C ^F

52 im- mer wenn du Freu- de hast dann nimm ne Boh- ne- auf- ae- passt! von der

54 57 59 zum Refrain

Bewegungs- und Durchführungsanregungen:

- Zum Refrain kann folgendermaßen geklatscht werden:
Auf die Zählzeit 1 „**Win-**ter“: Auf die Schenkel klatschen
Auf die Zählzeit 2 „**ist**“: In die eigenen oder die Hände des Nachbarn/der Nachbarin klatschen
Schön ist es auch dabei im Takt durch den Raum zu laufen und sich zu begegnen
(entweder beim ganzen Refrain oder auch nur bei Teil „Die bunte Frühlingswelt entdecken **geh'n**“).
- Für das Echo beim Refrain können die Kinder entweder in zwei Gruppen aufgeteilt werden oder die Leitung singt alleine vor und alle Kinder singen gemeinsam das Echo (Call and response) oder das Echo wird einfach weggelassen und als Atempause genutzt
- GitarrenspielerInnen verwenden am besten einen Kapodaster auf dem dritten Bund um die Barregriffe zu vermeiden.
F=D, B=G, C=A, g=e
Wenn das Lied in der Originaltonart F-Dur als zu hoch empfunden wird, kann der Kapodaster auch einfach im ersten oder zweiten Bund verwendet werden (Dann wäre das Lied in E bzw. Es-Dur).
- Die 4. Strophe kann auch im Rhythmus gesprochen/gerappt werden.
- Es empfiehlt sich die Strophen etwas langsamer als den Refrain zu singen damit der Text besser verständlich und mitsingbar ist.